

SOFIA PRIDE | 20
FILM FEST | 25

ГЕРОЯТ СИ ТИ!



3 – 12 ЮНИ

ДОМ НА КИНОТО

SOFIA PRIDE FILM FEST 2025

ГЕРОЯТ СИ ТИ!

3 – 12 ЮНИ 2025, ДОМ НА КИНОТО

Четиринадесетото издание на София Прайд Филм фест е в памет на Марко Марков – съосновател на ЛГБТИ организация „Действие“ и основател на фестивала.

В днешните смутни времена всички ние имаме нужда да сме заедно, да обменяме идеи, да гледаме вълнуващи филми и да помислим за бъдещето на нашето общество!

14-тото издание на Sofia Pride Film Fest, единственият международен ЛГБТИ филмов фестивал в България, ще се проведе от 3-ти до 12-ти юни в Дом на киното. Очаквайте ексклузивни прожекции на изключителни филми с награди от най-големите световни форуми – Берлин, Венеция, Сънданс и др. За Наградите на публиката ще се състезават единадесет пълнометражни и тринадесет късометражни ленти от четири континента, които по вълнуващ и оригинален начин разкриват проблемите и битките на кулър хората.

За трета поредна година чрез гласуване зрителите ще определят най-добрите филми от конкурса. Билети можете да намерите на касата на киното и на domnakinoto.com.

Сканирайте QR кода, за да вземете билет за избрания филм онлайн още днес.

Очакваме ви на кино!

Бабли и Бабар	3	Любовници в космоса	15
Безкрайното ми затъмнение	4	Меген месец	16
Безсрамните	5	Мх.	17
Бърг	6	Не плачете за мен, драг кралице	18
В търсене на гъзата	7	Под воала	19
Далеч между нас	8	Понякога ми се разхожда нощем	20
Домът на кадифето	9	Сали	21
Душата на пустинята	10	Сватбеното тържество	22
Дъждове над Вавилон	11	Свърхдога за Найт	23
Здрасти, мамо, аз съм, Лу Лу	12	Трънлив рай	24
Котовари	13	Тънка граница	25
Лея Васка	14	Физика на невидимото	26

ЕКИП

Председател: Деница Любенова
Програма: Яна Алексиева и Симеон Цончев
Координатор: Анна Донева
Преводачи: Ангел Хаджийски и Здравко Григоров, Лили и Дарина Бабулкови
Дизайнер: Росица Каламова
Социални медии: Галя Станева
Сайт: Боримир Тотев
Финанси: Боряна Кръстева

СЛЕДВАЙТЕ НИ

www.instagram.com/sofiapridefilmfest
www.facebook.com/sofiapridefilmfest
www.youtube.com/sofiapridefilmfest
www.filmfreeway.com/sofiapridefilmfest
www.imdb.com/event/ev0061085
www.sofiapridefilmfest.org
#SPFF2025
#ГероямCuTu!



Съфинансирано от
Европейския съюз



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER



FRIEDRICH NAUMANN
FOUNDATION
Bulgaria and North Macedonia



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassadeur en Bulgarie





БАБЛИ И БАБАР

ИГРАЛЕН 20' ПАКИСТАН 2024



„Бабли и Бабар“ е дълбоко вълнуваща история за живота на интерсекс човек в Пакистан, представяща безкрайния цикъл на насилие и отхвърляне, с който се сблъскват хората извън двуполовата норма. Филмът е мощен разказ за суровата реалност на интерсекс индивидите в един строго би-нарен свят.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор: Камран Фаик

Сценарист: Курб-е-Аббас

В ролите: Хаснейн Рана, Танвир Сайед, Фахад Хашми

Продуцент: Камран Фаик, Соня Хюсеин, Абдула Камран

Оператор: Бабар Дахр

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Cannes World FF – Best LGBTQ Film

Athens IFF

Folkestone FF

ВРЪЗКИ

www.instagram.com/kamranfaik

КАМРАН ФАИК

Камран Фаик е режисьор и продуцент от Пакистан, който в момента живее в Дъблин, Ирландия. Той е най-младият специалист в бранша от Пакистан, който някога е участвал на филмовите пазари във Венеция като продуцент. Участвал е в множество международни фестивали в Европа и Азия. Работил е по редица музикални видеоклипове, късометражни и полнометражни филми с водещи режисьори и актьори от своя регион. Късометражният му филм „Бабли и Бабар“ получава международно признание.





БЕЗКРАЙНОТО МИ ЗАТЪМНЕНИЕ

ИГРАЛЕН 15' КАНАДА, ИРАН 2025



Трансгендър жена крие половата си идентичност през целия си живот. За да избяга от насилствен брак, тя е принудена да напусне страната си. Но попада в ръцете на трафиканти на хора.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Биджан Аараби
В ролите: Фарануш Пейванди, Рухолах Мехраби,
Али Наджмодин
Продуценти: Биджан Аараби
Оператор: Фархад Талебинеджад
Музика: Шахин Пургадаши

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Fribourg IFF

ВРЪЗКИ

www.instagram.com/bijan_aarabi

БИДЖАН ААРАБИ

Биджан Аараби е роден през 1980 г. в Иран. Има магистърска степен по драматургия и бакалавърска степен по филмова режисура. Филмите му *Larvae* и *The Chick* са показвани на множество международни форуми по света, включително на филмовите фестивали Leeds, Hong Kong, Vienna, Fribourg, Wales и Sofia Menar.





БЕЗСРАМНИТЕ

ИГРАЛЕН 114' ШВЕЙЦАРИЯ, БЪЛГАРИЯ, ФРАНЦИЯ, ТАЙВАН, ИНДИЯ 2024



След като намушква смъртоносно полицейски началник, Нагира бяга от публичен дом в Делхи и намира временно убежище в Северна Индия, в общност на секс работнички, представяйки се с индусткото име Ренука. Там тя среща Девика – младо момиче, обречено на религиозно оправдана проституция. Тяхната забранена връзка тласка Девика към бунт срещу вековната традиция, към която принадлежи, и я кара да поеме опасен път през насилие и жестокост в стремежа си към свобода.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Константин Божанов
В ролите: Анасуя Сенгупта, Омара, Аурошукха Дей,
Продуценти: Фредерик Корвез, Мохан Нагаар,
Мавва Савиниен, Росица Вълканова
Оператор: Габриел Лобос
Музика: Петър Дунгаков

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Cannes FF
Sarajevo FF
Warsaw FF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt15437986
www.instagram.com/kbojanov

КОНСТАНТИН БОЖАНОВ

Константин Божанов е награждаван български режисьор, сценарист и визуален артист. Дебютира в киното в Седмицата на критиката в Кан с „Аве“ с Ованес Торосян и Анжела Недялкова. „И после светлина“ с участието на Бари Клогън е представен премиерно в конкурсната програма на Ротердам. Филмите на Божанов са показвани на над 100 фестивала в цял свят и печелят десетки номинации и награди. Световната премиера на „Безсрамните“ бе на „Особен поглед“ в Кан, където бе отличен с награда за най-добра женска роля.



ОТЗИВИ

Забележителното изпълнение в главната роля насочва вниманието към радикалните измерения на това да си жена в Индия.

– Variety

Божанов чертае пленителната история на жена, водена от плътското желание, изразено както като похот, така и като неугържими копнежи

– International Cinephile Society



БЪРД

ИГРАЛЕН 119' ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, САЩ, ФРАНЦИЯ, ГЕРМАНИЯ 2024



Дванадесетгодишната Бейли живее с баща си Бъз и брат си Хънтър в комуна в Северен Кент. Бъз няма много време за децата си и Бейли, която наближава пубертета, си търси внимание и забавления другаде.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Андреа Арнолд

В ролите: Никия Адамс, Бари Киогън, Франц Роговски

Продуценти: Теса Рос, Джулиет Хауъл, Лий Грумбридж

Оператор: Роби Райън

Музика: Burial

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Cannes FF

Toronto IFF

BFI London FF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt28277817

АНДРЕА АРНОЛД

Сред ранните късометражни филми на Андреа Арнолд са Milk, Dog, Wasp; за последния тя печели „Оскар“ през 2005 г. Първият ѝ игрален филм „Червен път“ и вторият, „Аквариум“, са в състезателната секция на фестивала в Кан и печелят наградата на журито, след което са отличени с награди на церемонията на БАФТА. През 2016 г. филмът ѝ „Американски мед“ печели трета за нея награда на журито в Кан.



ОТЗИВИ

Красив, неповторим, пълен с изненади.

Светъл филм, направен с емпатия.

Филм, който трепти, прекрасен, щедър на емоции.

– Total Film

– Vanity Fair

– Indiewire



В ТЪРСЕНЕ НА ДЪГАТА

ИГРАЛЕН 13' ЮЖНА КОРЕЯ 2025



Е-йонг и Джу-у тързват в търсене на дъга за идеалната раздяла.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Хуанг-а Янг

В ролите: Ае Янг Ким, Хи Уо Су

Продуценти: Тай Кю Ким

Оператор: Су Бин Ким

Музика: Еюн Хин Ли

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Kashish Pride FF

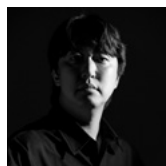
ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt33294424

www.instagram.com/himomitsmeloulou

ХУАНГ-А ЯНГ

Хуанг-а Янг учи кино в магистърската програма на Университета Ханян в Сеул, Южна Корея. Създава няколко късометражни филма, включително The Thief и The Harvest.





ДАЛЕЧ МЕЖДУ НАС

ИГРАЛЕН 13' СЛОВАКИЯ 2024



Сам, заобиколен от гъсти гори, малкият Вашек вижда нещо странно в небето. Неочакваната молба на биологичната му майка Ивета изненадва основателите му Ян и Павел. Ще успеят ли възрастните-те да разберат емоциите на малкото дете или Вашек ще трябва сам да се изправи срещу страховете си? Филмът разказва история с почти апокалиптичен тон за разрушителната сила на страха и болезнения път към взаимна близост.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Войтех Явурек
В ролите: Вилем Вечерка, Петр Ванчур, Марта Кондра
Продуцент: Анна Мария Зимова
Оператор: Михаела Кляницова
Музика: Патрик Рашман

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

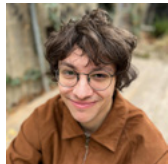
Sunny Bunny LGBTQIA+ FF
Shorts IFF
Slovak Queer FF

ВРЪЗКИ

www.instagram.com/javurekvojta

ВОЙТЕХ ЯВУРЕК

Войтех Явурек е завършил Гимназията по творчески изкуства в Злин. Продължава обучението си във Факултета по кино и телевизия във Висшата школа за сценични изкуства в Братислава, където в момента завършва магистратура по режисура. Участвал е в уъркшопа за сценарии NEM Zagreb и филмовата специализация Frontal Shot в Португалия. Освен с игрални филми той се занимава и с документално кино, като основна тема в работата му са межличностните отношения в семейната среда.





ДОМЪТ НА КАДИФЕТО

ДОКУМЕНТАЛЕН 18' СЛОВАКИЯ 2023



„Домът на кадифето“ е късометражен филм, който проследява един ден от живота на членовете на Кики Дома на кадифето. Фрагментите от ежедневието им преживявания извън Дома се разтапят, когато всички отново се събират в безопасното пространство на своето избрано семейство. Режицирани сцени се преплитат с автентични и реално преживени ситуации, показвайки как балната култура се преплита с живота им – и обратно.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьори и сценаристи: Ивана Хучикова,
Игор Смитка

В ролите: Лагуна Велвет, Марта Велвет,
Ондро Велвет

Продуценти: Моника Лошакова,
Симона Хрушловска

Оператор: Душан Хусар

Музика: Микулаш Пржихода, Ян Лицек

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Mezipatra Czech Queer FF
Slovak Queer FF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt29078837
www.instagram.com/huncutikova
www.instagram.com/igorsmitka

ИВАНА ХУЧИКОВА

Ивана Хучикова е сценаристка и режисьорка от Братислава. През 2017 г. тя сърежисира и монтира късометражния документален филм Into My Life, показан на фестивалите Трайбека, HotDocs, Камдън и други. Работата ѝ е съсредоточена върху идентичността, принадлежността и личното освобождение, с особен акцент върху феминистки и кулър теми.



ИГОР СМИТКА

Игор Смитка е словашки оператор и режисьор, работещ в кино и рекламата. Разглежда киното като средство за овластяване, разказвайки историите на личности и малцинства, които иначе биха останали невидими. Филмът му Comfort Zone печели множество награди. Получава награда за най-добър операторска работа на фестивала Milano Fashion с експерименталния филм Rite of Spring.



ДУШАТА НА ПУСТИНЯТА

ДОКУМЕНТАЛЕН 87' КОЛУМБИЯ, БРАЗИЛИЯ 2024



Посред сушавия пейзаж на Ла Гуахира, Колумбия, Джорджина, трансгендър жена от етноса уаю в пенсионна възраст, знае, че времето ѝ изтича, и решава да промени живота си. Тя няма какво да губи и поема на пътешествие, за да се срещне с братята и сестрите си, които не знаят испански и едва оцеляват в периферията на мътната бюрокрация в Колумбия. Сред зейнали рани, спомени и непреодолими географски и емоционални разстояния Джорджина и близките ѝ вземат решение, че е време за промяна. „Душата на пустинята“ се разгръща като разказ за силата на човешкия дух, символ на надеждата и дръзновената борба за справедливост.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Моника Табоада-Тапия
В ролите: Джорджина Епиаю
Продуценти: Бето Росеро, Моника Табоада-Тапия
Оператори: Рафаел Давид Гонзалес,
Тининиска Симпсън
Музика: O Grivo

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

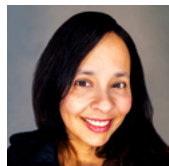
Venice FF
DOC NYC IFF
Amsterdam IDF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt29360967
www.instagram.com/almadeldesierto_film

МОНИКА ТАБОАДА-ТАПИЯ

Моника Табоада-Тапия е режисьорка на късометражните филми *Fidel*, *Two-Spirit*, *Red Flag*, всички селектирани на филмови фестивали като IDFA, Outfest, BFI Flare, New Filmmakers, FICC, и Палм Спрингс, където печелят награди. Моника е номинирана за наградите „Макондó“ на Колумбийската Академия през 2022 г., както и за наградите IDA на Международната асоциация за документално кино през 2022 г. „Душата на пустинята“ е дебютният ѝ пълнометражен филм, селектиран на филмовия фестивал във Венеция.



ОТЗИВИ

Джорджина Епиаю, транс жената, борила се 45 години, за да бъде приета като жена.

– El Pais

Един от най-проницателните погледи към куйър идентичността в последните години.

– International Cinephile Society



ДЪЖДОВЕ НАД ВАВИЛОН

ИГРАЛЕН 111' КОЛУМБИЯ, САЩ, ИСПАНИЯ 2025



Екстравагантен прочит на „Аг“ на Данте, в който група чужаци се събират във „Вавилон“, митичен клуб, който играе ролята и на чистилище и е седалището на Ла Флака, Смъртта в града. Тук душите гръзко се опитват да надхитрят самата смърт. Залогът: години от собствения им живот.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Гала дел Сол
В ролите: Джон Нарваес, София Буенавентура,
Джон Алекс Кастийо
Продуценти: Фелипе Агилар Родригес, Селина Бюрюн
Оператор: Стив Тадаши Олсън
Музика: Мартин де Лима

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

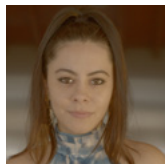
Sundance FF
Rotterdam IFF
San Francisco IFF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt32808757
www.instagram.com/galadelsol

ГАЛА ДЕЛ СОЛ

Гала дел Сол е от испанско-колумбийски произход. Тя е режисьорка, сценаристка и продуцентка, чиито истории са пропити с фантастичен реализъм в пънк естетика с тропически полъх. Късометражният ѝ филм *Transient Passengers* стига до финала в съревнованието за наградата за студентско кино на Академията. „Дъждове над Вавилон“ е дебютният ѝ пълнометражен игрален филм, с премиери на фестивала Сънганс и фестивала в Ротердам.



ОТЗИВИ

Феноменален шедевър.

Да ти изскочат очите!

Карнавал на различните.

– Film Threat

– Screen Daily

– The Film Verdict



ЗДРАСТИ, МАМО, АЗ СЪМ, ЛУ ЛУ

ИГРАЛЕН 21' ТУРЦИЯ 2025



Една вечер Хакъ, студент, който изкарва прехраната си с изпълнения като драг кралица в Истанбул, е разтърсен от вестта за смъртта на майка си. Скрил своята сексуална ориентация от всички освен от покойната си майка, той се завръща в дома си след тригодишно отсъствие, изправен пред тежките очаквания да бъде единственият син, както и пред невежеството на близките си. В детската му стая го очакват емоционални открития: недоизплетен пъстър пуловер, започнат от майка му, скрити пари и тайна снимка на споделен между тях момент по време на нейно тайно посещение. Въпреки вината, която изпитва за смъртта ѝ, и отчуждението на баща му това пътуване се превръща в катализатор на приемането на собствената му идентичност.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Атакан Йълмаз
В ролите: Онур Гюзетген, Джерен Ташчъ,
Саваш Емрах Йоздемир
Продуценти: Едже Бозкая, Атакан Йълмаз
Оператор: Едже Латифогул
Музика: Тугче Шеноул, NAFTW

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

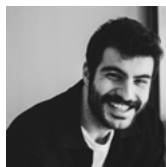
Clermont-Ferrand IFF
BFI Flare London FF
Wicked Queer Boston

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt33294424
www.instagram.com/himomitsmeloulou

АТАКАН ЙЪЛМАЗ

Роден през 1996 г. в Измир, Атакан Йълмаз е режисьор с образование по политология, театър и кино. Активен в киното от 2010 г., работи като актьор, режисьор, сценарист и в постпродукции. Завършил е Истанбулския университет и университета Кабир Хас и е съосновател на продуцентската компания Chronotopore Film през 2024 г. Режисирал е множество реклами и музикални видеоклипове и участва в екипи на сценаристи в различни проекти. Последният му късометражен филм „Здрасти, мамо, аз съм, Лу Лу“ в момента обикаля фестивалите.





КОТОВАРИ

ИГРАЛЕН 25' ФРАНЦИЯ 2024



След две години и половина чакане японската гражданка Саки и нейната френска съпруга Том се отправят към общината, за да получат най-после първото разрешение за пребиваване на Саки. Предстои им напрегнат ден – ден като много други в имиграционната служба.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Корали Уатанабе Проспер
В ролите: Рей Уатанабе, Изалин Прево Радеф,
Хабиб Лабиди
Продуценти: Гаранс Косимано, Мари Жоен
Оператор: Евгения Александрова
Музика: Бенжамен Гросман

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Angers European First FF
Music & Cinema Marseille FF

ВРЪЗКИ

www.instagram.com/coraliewatanabe

КОРАЛИ УАТАНАБЕ ПРОСПЕР

Родена през 1990 г. в Кан, Корали Уатанабе Проспер е авторка, актриса и режисьорка. Завършила е ESRA и East 15 Acting School в Лондон и е режисирала Goodbye and See You Later и Mathieu, спечелили награди и излъчвани на международните кино екрани. Късометражният ѝ филм „Котовари“ е подкрепен от CNC, Sud Region, Sacem и France 2.





ЛЕЛЯ ВАСКА

ДОКУМЕНТАЛЕН 25' БЪЛГАРИЯ 2025



През 2025-та се навършват 120 години от рождението на Васка Емануилова. Късометражният документален филм се опитва да създаде връзка между сегашното и миналото през погледа на момиче, което ни превежда през места, докосвани от леля Васка. Близки и приятели на Васка Емануилова отговарят на въпроси за нейното изкуство, личност и отношение към живота.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор: Михаила Заркова
Сценаристи: Михаила Заркова, Мила Рупчева
В ролите: Мила Рупчева
Продуценти: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“
Оператор: Тан Жеков
Музика: Александър Лазаров

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

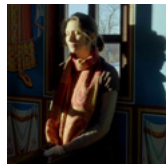
Sofia Pride FF

ВРЪЗКИ

www.instagram.com/mihailazarkova

МИХАИЛА ЗАРКОВА

Михаила Заркова е родена в София през 2002 и в момента е студент трета година на режисура в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Артистичните занимания на Михаила са разнообразни – в началото на 2025 г. тя създава едноминутния анимационен филм Mind Swing, а освен автор на филми, тя е и писател, фотограф и художник.





ЛЮБОВНИЦИ В КОСМОСА

ИГРАЛЕН 116' АРЖЕНТИНА, ИСПАНИЯ 2024



Педро пътува от Испания до Аржентина за почивка в семейната къща, където започва да изпитва привличане към приятеля си от детството Макс. Но връзката им е изпълнена с недоразумения, тъй като се опитват да я скрият от семейството и приятелите си.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Марко Бергер
В ролите: Лаутаро Бетони, Хавиер Оран
Продуценти: Анхелес Ернандес, Алберто Маслия,
Дейвиг Матаморос
Оператор: Маршано Де Роса
Музика: Педро Ируста

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

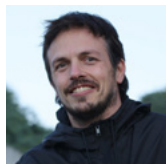
San Sebastian IFF
BFI Flare
Guadalajara IFF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt22299436
www.instagram.com/marcobergercine

МАРКО БЕРГЕР

Марко Бергер е роден в Буенос Айрес, Аржентина, където завършва филмова режисура. Той дебютира като режисьор още докато е в колежа, през 2007 г. Негови творби са номинирани на някои от най-големите фестивали в Берлин, Кан, Сънданс, Карлови Вари и други. Всичките му филми включват ЛГБТ тематични подходи и конфликти, а артистичният му стил изследва продължителните сцени в мълчание, съсредоточавайки се върху жестовите и погледите на героите, а не върху диалога. Неговите произведения получават похвали за уникалната си комбинация от хомоеротично желание, очакване и драматично напрежение.



ОТЗИВИ

Откровена драма за двама мъже, които се впускат във фалшива връзка, поставяща под въпрос възгледите им за сексуалността.

– The Queer Review

Огромната привлекателност на тази нежна лятна приказка може да се обобщи в няколко думички: играта на думи като любовна игра.

– Рубен Росарио, Miami Art Zine



МЕДЕН МЕСЕЦ

ИГРАЛЕН 24' ГЪРЦИЯ, ФРАНЦИЯ, КИПЪР 2023



След траматично преживяване, свързано с полицията, Фей напуска Гърция завинаги. Сандра я изпраща до автогарата, изпълвайки този момент да се сбогува. Докато пътуват с автобус през страната, заради трансфобска атака от страна на двама спътници, те са изоставени на магистрала наскред нищото.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Алкис Папастатопулос
В ролите: Мери Петрулиу, Насия Сигема,
Теофилос Манологлу
Продуцент: Мария Хацаку
Оператор: Арети Панайотану

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

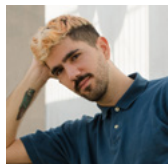
Drama SFF – Best Actress, Special Jury Prize
Chicago IFF – Best Film
Palm Springs – Best LGBTI+ Short

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt29331653
www.instagram.com/hael_ky

АЛКИС ПАПАСТАТОПУЛОС

Алкис Папастатопулос са небинарен режисьор от Гърция с магистърска степен по кино. Те са се обучавали в Sundance Institute, Sarajevo Talents, European Short Film и Short Film Corner. Предишните им късометражни филми на кулър теми са печелили награди на международни фестивали като Indie Memphis FF, Athens IFF, Outview FF и Cinema Verde.





МХ.

ИГРАЛЕН 6' ВЕЛИКОБРИТАНИЯ 2025



„Мх.“ е нарицателно име, използвано като полово неутрална алтернатива на г-н или г-жа, отразяваща приобщаващо отношение към половата идентичност. През погледа на различни небинарни лесбийки филмът представя техните борби с приемането на тялото, културния натиск и хомофобията. Разказът акцентира върху символичната сила на костюмите и танца като инструменти за вътрешно пробуждане и освобождаване, разкривайки красотата и силата на различните идентичности. Следвайки историите на тези хора, филмът поставя под въпрос обществените норми и размишлява как модната индустрия може да бъде двигател на приемането на разнообразните полови изрази, показвайки непрекъснатата борба за признание и разбиране.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Ууенен Луса
В ролите: Юе Чи Да, Дзя Хао
Продуцент: Йийи Луу
Оператор: Маркъс Танг
Музика: Сам Потера

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

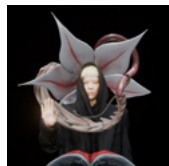
Sofia Pride FF

ВРЪЗКИ

www.instagram.com/_wuenenlusa_

УУЕНЕН ЛУСА

Ууенен Луса са мултимедийна дисциплинарен медиен артист, режисьор, креативен директор и специалист по визуални ефекти с академична основа в съвременното изкуство от първата си магистратура. Работата им изследва семейната динамика в източноеазиатските патриархални контексти, социалното изграждане на сексуалността и потенциала на тялото като материал. Възновени от поп културата и ситуационизма, те разглеждат разминаването между виртуалното и физическото пространство, третичайки материалите като сътрудници в процеса.





НЕ ПЛАЧЕТЕ ЗА МЕН, ДРАГ КРАЛИЦИ

ДОКУМЕНТАЛЕН 9' САЩ 2024



„Не плачете за мен, драг кралици“ отдава почит на легендарната Майка Кавалучи, като преплита миналото и настоящето в поетичен портрет на принадлежността и паметта. Джозеф Кавалучи-Джоузи, или Майка Кавалучи, е емблематична драг кралица от Ню Хоуп, която през 70-те и 80-те години организира ежегодни сватбени тържества, служещи като благотворителни събития и празници на общността. Чрез съчетанието на архивни фотографии с кадри от драг шоу от наши дни филмът провокира разговор за съвременните проблеми, които Майка Кавалучи е революционизирала.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор: Кристал Сотомайор
Сценаристи: Кристал Сотомайор и Мария Луиса Сантос
В ролите: Кевин Гилмор, Майкъл Гарднър
Продуценти: Кристал Сотомайор, Ник Кори, Даниел Брукс
Оператор: Ийстън Картър Енгъл
Музика: Уилям Максвел

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

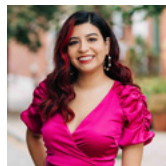
Poppy Jasper IFF – Best LGBTQ Documentary
Newport Beach FF
Miami FF

ВРЪЗКИ

www.instagram.com/sotomayor productions/
www.facebook.com/TheSotomayorProductions

КРИСТАЛ СОТОМАЙОР

Кристал Сотомайор са награждаван режисьор, журналист и куратор. Техният филм „Не плачете за мен, драг кралици“ печели награда за най-добър ЛГБТК документален филм на Poppy Jasper IFF през 2025 г. Работата на Кристал е подкрепена и от Outfest, Points North Institute, MDOCS, DCTV и NeXtDoc.





ПОД ВОАЛА

ДОКУМЕНТАЛЕН 23' ЛИВАН, ГЕРМАНИЯ 2023



Филмът проследява пътя на самоутвърждаването на една жена, израснала като момче в мюсюлманско семейство в Ливан. Тя се премества в Украйна, за да учи медицина, но е принудена да избяга от войната. Намира нов дом в Берлин, където сбъдва мечтата си – да стане танцова изпълнителка.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Елиза Вард

В ролите: Лана Даймънг

Продуценти: Сизругюр Гилфаготир, Беатрис Коимбра,

Елиза Вард

Оператори: Кенза Тази, Елиза Вард

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

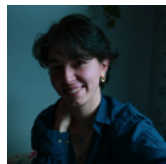
Sofia Pride FF

ВРЪЗКИ

www.instagram.com/directedbylisa

ЕЛИЗА ВАРД

Елиза Вард е италиано-ливанска сценаристка и режисьорка, която обича да разказва истории чрез киното още от дете. Изучава кинорежисура в Берлин и работи на свободна практика. Автор е на няколко филма и е амбицирана да разшири творческата си дейност в световен мащаб.





ПОНЯКОГА МИ СЕ РАЗХОЖДА НОЩЕМ

ИГРАЛЕН 103' ФИЛИПИНИ, ИТАЛИЯ, СИНГАПУР 2024



Банда улични мошеници се изправят срещу сенките на нощния живот в Манила и предградията в една опасна страна, за да изпълнят предсмъртното желание на своя приятел: да отнесат тялото му у дома.

„Понякога ми се разхожда нощем“ е кулър роуг муви.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Петерсен Варгас
В ролите: Мигел Одрон, Джомари Анджелес,
Аревел Сайкон
Продуценти: Алембергс Анс, Джейм
Франсис Кастро
Оператор: Ръсел Адам Мортън
Музика: Аляна Кабрал, Мое Кабрал

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

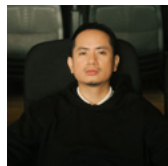
Singapore IFF
Tallinn Black Nights FF
BFI Flare FF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt11307646
www.instagram.com/awarewolves

ПЕТЕРСЕН ВАРГАС

Филмите на Петерсен Варгас разглеждат филипинската младеж през призмата на кулър идентичността и особеностите на живота ѝ. Последният му късометражен филм, *How to Die Young in Manila*, участва в състезателните секции в Пусан, Сингапур, Tallinn Black Nights и наградите „Ирис“ и получава награда за най-добър късометражен филм на фестивалите в Сидни и Банкок. Филмът му *Geography Lessons*, в който се говори изцяло на родния му език капампанган и действието се развива в родния му град, му донася приза Най-добра режисура на Cinemalaya. Късометражният му *Swirl* е представен на BFI Flare.



ОТЗИВИ

Сурова, разкъсана история, която заменя неоновите мечти с неудобни истини... и постига триумф.

– Journey Into Cinema

Един от най-проницателните погледи към кулър идентичността в последните години.

– Rubén Rosario, Rotten Tomatoes



САЛИ

ДОКУМЕНТАЛЕН 103' САЩ 2025



Сали Райд е първата американка, излетяла в Космоса, но под невъзмутимата си фасада тя крие тайна. Дългогодишната ѝ партньорка Там О'Шонеси за пръв път разказва за нелекия живот на еμβлематичната астронавтка през призмата на романтиката и саможертвите по време на 27-те им години съвместен живот. „Сали“ е продукция на „Нешънъл Джографи“ под режисурата на носителката на наградата „Еми“ Кристина Константини.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор: Кристина Константини
 Сценаристи: Кристина Константини, Том Марони
 В ролите: Сали Райд, Били Джийн Кинг, Там О'Шонеси
 Продуцент: Лорен Чофу
 Оператор: Майкъл Лейтам
 Музика: Джеф Морю

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Sundance FF – Alfred P. Sloan Prize
 San Francisco IFF
 Miami FF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt31193771
www.instagram.com/xtinatini

КРИСТИНА КОНСТАНТИНИ

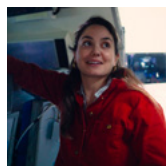
Режисьорката Кристина Константини, носителка на наградата Еми, се завръща на фестивала Сънданс през 2025 г. с последния си документален филм, „Сали“, който се базира на живота на Сали Райд. Предишните участия на Кристина на Сънданс са през 2018 г. с дебютното ѝ заглавие Science Fair, в който се разглежда съревнователния характер на научните изложения в гимназиалния курс (съвместна режисура с Дарън Фостър), както и през 2020 г. с Mucho Mucho Amor, режисиран съвместно с Карим Табш.

ОТЗИВИ

Блестящо... Отдавна нужен ни филм.

Произведение, което ще остави дуря.

Вдъхновяващо.



– Next Big Picture

– Variety

– RogerEbert.com



СВАТБЕНОТО ТЪРЖЕСТВО

ИГРАЛЕН 103' САЩ 2025



Гейт Мин сключва сделка за брак със своя приятелка лесбийка: в замяна на зелената карта, която ще получи, той ще плати разходите ѝ за оплождане ин витро. Планът се променя, когато бабата на Мин ги изненадва с грандиозно сватбено тържество по корейски.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор: Андрю Ан
 Сценаристи: Андрю Ан, Джеймс Шеймъс
 В ролите: Боуен Янг, Лили Гладстън, Келъ Мари Тран
 Продуценти: Каролайн Кларк, Анига Гу, Джо Пиро
 Оператор: Ки Джин Ким
 Музика: Джей Уогли

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Sundance FF – Amazon Studios Award
 BFI Flare FF
 The Queerties

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt32808757
www.instagram.com/weddingbanquetmovie

АНДРЮ АН

Андрю Ан е кулър кинодец от смесен корейско-американски произход. Игралният му филм Fire Island печели „Ансамбъл Трибют“ на наградите Готъм. Drivenways е представен на Берлинале и е номиниран за две награди Независим дух. Премиерата на първия филм на Ан, Spa Night, е на фестивала Сънданс, където печели специалната награда на журито за иззряваща звезда. Андрю Ан е завършил университета Браун и има магистърска степен от Калифорнийския институт по изкуствата.



ОТЗИВИ

Забавен. Неустоймо сладък.

– The Hollywood Reporter

Радикален поглед към любовта, връзката и радостта.

– Out

Страховито смешен. Велик.

– The Wrap



СВРЪХДОЗА ЗА НАЙТ

ИГРАЛЕН 106' ФРАНЦИЯ 2024



Уличният гилър Пабло и сестра му, тийнейджърката Аполин, са изградили неразривна връзка помежду си през общата им маня по онлайн играта Darknoop. Пабло обаче си пада по загадъчния Найт, връзката им го засмуква и той оставя сестра си да се оправи сама с неизбежния срив на техния виртуален спасителен остров. Безразсъдните действия на Пабло предизвикват гнева на опасна вражеска банда, края на виртуалния им свят наближава, действителността се преобръща...

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьори: Каролине Поджи, Жонатан Винел
Сценаристи: Каролине Поджи, Жонатан Винел,
Гийом Брео
В ролите: Тео Шолби, Еруан Кепос Фале, Лила Гено
Продуценти: Жулиет Шракек, Матийо Ферхеге,
Томас Ферхеге
Оператор: Рафаел Ванденбуш
Музика: Мартен Каро, Гийом Шасе

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Cannes FF
Athens IFF
Reykjavik IFF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt32128915
www.instagram.com/caroline_poggi
www.instagram.com/jonathanvinel

КАРОЛИНЕ ПОДЖИ И ЖОНАТАН ВИНЕЛ

Каролине и Жонатан са режисирали по няколко филма поотделно, преди да дадат начало на творческото си сътрудничество с *As Long as Shotguns Remain*, който печели „Златна мечка“ за най-добър късометражен филм на Берлинале. След него двамата режисират *Our Legacy*, който също е селектиран на Берлинале. През 2018 г. късометражният им филм *After School Knife Fight*, селектиран за Седмицата на критиката в Кан, е пуснат по кината в общата проекция *Ultra Réve*.



ОТЗИВИ

Този филм погълна сърцето ни.

Великолепна трагедия.

Майсторски трилър.

– Libération

– Trois couleurs

– Les inrocks



ТРЪНЛИВ РАЙ

ИГРАЛЕН 131' ТАЙЛАНД 2024



Тонкам и Сек, омгадена гей двойка, са работили неуморно, за да изградят съвместния си живот и да си купят къща и овощна градина в Мей Хон Сон. След неочакваната смърт на Сек при трагичен инцидент обаче става ясно, че двамата нямат законен брак в Тайланд и Тонкам няма права върху онова, което притежават. Къщата и градината стават собственост на майката на Сек, която се нанася в дома с осиновената си дъщеря Мо и градинаря Ингна. Тонкам трябва да се бори, за да си върне плодовете на тяхната любов и усилия.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор: Нарубет Куно
 Сценаристи: Нарон Чердсонгнерн, Нарубет Куно
 В ролите: Джеф Сатур, Енефа Уараха,
 Срида Пуангмол
 Продуцент: Ванриги Понгситмасак
 Оператор: Тауанвад Уанавитм
 Музика: Хулампонг Рудим

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Toronto IFF
 Osaka Asian FF

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt32362515
www.instagram.com/bosskuno

НАРУБЕТ КУНО

Нарубет Куно е тайландски кинорежисьор и сценарист. Блясва през 2021 година като съсценарист и режисьор на I Told Sunset About You, романтично-драматичен ЛГБТК сериал, който мигновено става хит в цяла Азия. „Трънлив рай“ е неговият дебют като режисьор в пълнометражното кино.



ОТЗИВИ

Приятно зловеща сапунена опера за предателството и семейните тайни.
 – Variety

Покъртителен и болезнено истински, „Трънлив рай“ ни сграбчва в лапите си като един от най-добрите трилъри от години насам.

– Josh at the Movies

Режисьорът Нарубет Куно майсторски изгражда разказа за един рай, който бързо се преобразява в изпепеляващ кръг на ада

– One Lash Shot



ТЪНКА ГРАНИЦА

ИГРАЛЕН 12' ФРАНЦИЯ 2025



Млад мъж, чувствителен към външния си вид, приема покана от гей приложение за запознанства да позира като модел в сесия по рисуване.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Микаел Йип
В ролите: Сай Ко Мимьор, Бенжамен Мартини
Продуцент: Микаел Йип
Оператор: Хосе Даниел Зулуага
Музика: Огюстен Кретинон

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

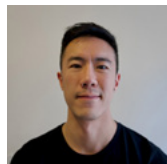
QFest St. Louis

ВРЪЗКИ

www.instagram.com/micky.yip

МИКАЕЛ ЙИП

Роден в парижко предградие в семейство на китайско-камбоджански родители, Микаел винаги е имал интерес към киното и желание да разказва истории за френско-китайската култура, ЛГБТК+ общността, историята на родителите си в Камбоджа и Франция, човешките взаимоотношения, танца и други социални теми. През 2022 г. се завръща в Париж и започва обучение по режисура в ESRA Paris. Първият му самостоятелно продуциран филм „Тънка граница“ излиза през 2025 г.





ФИЗИКА НА НЕВИДИМОТО

ИГРАЛЕН 90' БРАЗИЛИЯ, ЧИЛИ 2025



Десетгодишната Глория прекарва ваканцията в болницата при майка си, която е медицинска сестра и не спира да работи. Докато се мотае из сградата, Глория се запознава със София, която е убедена, че влошено-то здраве на прабаба ѝ се дължи на приема ѝ в болницата. Сплотени от общото желание да се измъкнат от там, двете намират утеха в дружбата си. Най-сетне моментът да си тръгнат настъпва и те заминават с майките си в провинцията, където ще прекарат последните дни на едно незабравимо лято.

ЕКИП И УЧАСТНИЦИ

Режисьор и сценарист: Рафаела Камело
В ролите: Лаура Брандао, АLINE Марта Мая,
Лариса Мауро
Продуцент: Даниела Мариньо
Оператор: Франсиска Саес Агурто
Музика: Алекс Вускович

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Berlin IFF
Seattle IFF
Uruguay IFF – Young Audience Award

ВРЪЗКИ

www.imdb.com/title/tt35051106
www.instagram.com/rafaelacamelov

РАФАЕЛА КАМЕЛО

Режисьорка и сценаристка от Бразилия. През 2019 г. режисира *Desires of the Flesh*, който е представен на фестивала Сънданс. През 2023 г. съвместно с Емануел Лавор режисира *The Beads*, който има прожекция на Берлинале и печели „Златен конник“ в Дрезден. Дебютният ѝ игрален филм „Физика на невидимото“ е селектиран за 75-ото издание на Берлинале.



ОТЗИВИ

На този филм плаках не от тъга, а от удивление.

– Mr. Baby, Letterboxd

Филм с душа.

– Pedro Oranges, Letterboxd

НИЕ СМЕ ДЕЙСТВИЕ

За нас в ЛГБТИ организация „Действие“ правата на ЛГБТИК+ хората винаги са били приоритет. През 2016 г. бяхме пионерите в борбата за законодателни промени и оттогава до днес постигнахме огромни успехи за равнопоставеността на ЛГБТИК+ семействата в България. Част от този напредък са:

Признаване на еднороден брак, сключен между гражданка на ЕС и гражданин на трета държава, за целите на свободно движение, в резултат на което България даде право на пребиваване вследствие на сключен еднороден брак във Франция;

Делото на Лили и Дари пред ЕСПЧ – *Koilova and Babulkova v. Bulgaria*, което задължава България да създаде правна рамка за признаване на ЛГБТИК+ семействата;

Водим и спечелихме дела за смяна на фамилното име с това на партньора;

Върховен административен съд задължи Консулството ни в Албания да издаде Виза Д за постоянно пребиваване на албанска гражданка, която има сключен граждански брак с българка;

През 2022 г. „Действие“ спечели дело пред Голям състав на Съда на ЕС – C-490/2020 V.M.A. срещу Община Панчарево, България, по-известно като делото на „Бебе Сара“. Решението по това дело доведе до предложение за Регламент от страна на Европейския парламент за хармонизация на правилата на международното частно право, свързани с произхода. Поради неизпълнение на България на решението на Съда на ЕС „Действие“ подаде жалба до Европейската комисия за стартиране на наказателна процедура срещу България.

С малки стъпки пробивахме законовите пречки в България и с воденето на стопици дела гарантирахме правата на общността ни.

Благодарим на всички смели хора, които през последните 8 години ни се довериха и продължават да ни се доверяват по пътя в прокарването на политики и законодателство в България и в отстояването на правата на всички нас.

Ако искате да подкрепите дейността на „Действие“, за да можем да продължим да променяме света, в който живеем, можете да го направите по следните начини:

По банка:

Младежка ЛГБТ организация Действие
IBAN: BG20UNCR70001523122810

PayPal:

info@deystvie.org

Станете наш член и дарявайте на месечна база:

Изпратете ни мейл на info@deystvie.org със заявка да станете член на организацията.

ПРОГРАМА

ДОМ НА КИНОТО

3 ОТКРИВАНЕ
ЮНИ 20:00 ТРЪНЛИВ РАЙ угр., 131'

4 САЛИ гок., 103'
ЮНИ 21:00

5 МЕДЕН МЕСЕЦ угр., 24'
ЮНИ 18:30 НЕ ПЛАЧЕТЕ ЗА МЕН,
ДРАГ КРАЛИЦИ гок., 9'
ДАЛЕЧ МЕЖДУ НАС угр., 13'
ПОД ВОАЛА гок., 23'
ТЪНКА ГРАНИЦА угр., 12'
БАБЛИ И БАБАР угр., 20'
МХ. угр., 6'

5 ФИЗИКА НА
ЮНИ 21:00 НЕВИДИМОТО угр., 90'

6 СВРЪХДОЗА ЗА НАЙТ угр., 106'
ЮНИ 20:00

7 БЪРД угр., 119'
ЮНИ 20:00

8 ЛЮБОВНИЦИ
ЮНИ 18:30 В КОСМОСА угр., 116'

8 ДУШАТА НА
ЮНИ 21:00 ПУСТИНЯТА гок., 87'

9 КОТОВАРИ угр., 25'
ЮНИ 18:30 БЕЗКРАЙНОТО МИ
ЗАТЪМНЕНИЕ угр., 15'

ЛЕЛЯ ВАСКА гок., 25'
ЗДРАСТИ, МАМО,
АЗ СЪМ, ЛУ ЛУ угр., 21'
В ТЪРСЕНЕ НА ДЪГАТА угр., 13'
ДОМЪТ НА КАДИФЕТО гок., 18'

9 ПОНЯКОГА МИ СЕ
ЮНИ 21:00 РАЗХОЖДА НОЩЕМ угр., 103'

10 БЕЗСРАМНИТЕ угр., 114'
ЮНИ 20:00

11 ДЪЖДОВЕ НАД
ЮНИ 20:00 ВАВИЛОН угр., 111'

12 ЗАКРИВАНЕ
ЮНИ 20:00 СВАТБЕНОТО
ТЪРЖЕСТВО угр., 103'